

# Fritz Hansen oversat til italiensk og japansk

Den danske møbelgigant introducerer både egentlige produktnyheder og konceptuelle fremtidsbud i samarbejde med designerne **Piero Lissoni** og **Hiroimichi Konno**.



Piero Lissonis loungestol 'PL200' er stærkt inspireret af Poul Kjærholms klassiker 'PK22' fra 1956.

Fritz Hansen har i samarbejde med den italienske designer Piero Lissoni introduceret en ny loungeserie, som ifølge Allerød-fabrikken er den største kollektionssatsning siden de glade Arne Jacobsen-dage i 50'erne og 60'erne.

Piero Lissoni (f. 1956) har siden 1985 haft eget designstudio i Milano, hvorfra han har arbejdet for en lang række af verdens førende design- og møbelhuse som Alessi, Boffi, Cappelini, Cassina, Flos og Kartell. Hans varemærke er en nedtonet minimalisme a la landsmanden Antonio Citterio og engelske Jasper Morrison. Ifølge Lissoni selv er kollektionen designet til at matche bl.a. Fritz Hansen-klassikerne 'Ægget' og 'Svanen'. Det er dog mere

end almindeligt svært at se slægtskabet med de klassiske Jacobsen-stole, og kollektionen bærer præg af at være forbløffende usammenhængende. Stærkest er lounge-stolen 'PL200', som må være stærkt inspireret af Poul Kjærholm-klassikeren 'PK22'. 'PL200' er dog en ny og meget selvstændig fortolkning af det aldrende forlæg og kunne på sigt godt gå hen at blive en habil succes.

Noget mere eksperimenterende og fremsynet er den japanske designer Hiroimichi Konno, som har designet konferencestolen 'The Konno Chair' for Fritz Hansen – dog kun som prototype. Omend tydeligt inspireret af sin tidligere lærermester Ross Lovegrove viser Hiroimichi Konno med stolen



Fritz Hansen har indtil videre kun lavet Hiroimichi Konnos konferencestol som prototype.

nye veje for fremtidens Fritz Hansen-møbler. Med den rette tilpasning kunne stolen gå hen og blive et ganske spændende bekendtskab.

## ZAHA HADID GÅR I KØKKENET



Den irakiske arkitekt Zaha Hadid, som nu endelig er repræsenteret i Danmark gennem den spektakulære tilbygning til Ordrupgaard nord for København, har kastet sig over noget så fortærsket som køkkener. Den futuristiske installation 'Z. Island', som blev vist på møbelmessen i Milano, er en prototype på fremtidens køkken, som Hadid har udviklet i samarbejde med DuPont og den italienske køkkenproducent Ernestomeda. 'Z. Island' er et multimediekompleks, hvor køkkenbordet giver adgang til alt fra internet til lysstæning og musikanlæg. Hadids let genkendelige, superorganiske formsprog udfordrer den udbredte opfattelse af køkkenet som familiens hyggelige samlingspunkt. Her er stemningen snarere tandlægeklinik møder eksklusiv natklub.

## SÆBEKASSEBILER TIL STORE DRENGE



Porsche, Bentley, Audi, VW, Mazda og Volvo – de er der alle sammen, når verdens mest prestigefyldte sæbekassebilsræs finder sted i Tuna Canyon i Malibu, Californien, d. 29. juli. Siden 2003 har det årlige Extreme Gravity Racing udviklet sig til en international mediebegivenhed, som tiltrækker stadig flere professionelle teams med de store bilproducenter i spidsen. Og løbet er ikke kun blevet en dyst på fart og aerodynamik. Hvert år kappes producenterne også om at fremstille den smukkeste Gravity-racer. Sidste år løb Nissan med den prestigefyldte designpris, tæt fulgt af Volvo. Allerede nu begynder man så småt at se bud på dette års deltagere. Det er endnu ikke bekræftet, om Mercedes deltager, men vi fandt dette meget overbevisende bud på en mulig svensk deltagervogn fra Volvo på internettet. [www.gravityseries.com](http://www.gravityseries.com)