

Skræddersyet tysker

Fire danske designstuderende har i samarbejde med Audi, Georg Jensen, Bang & Olufsen og Munthe+Simonsen skabt et visionært bud på en Audi TT. **Jakob Herold** har set resultatet efter i sømmene.

En bil bygget op som et jakkesæt – så enkelt kan vinderprojektet af Audi's designkonkurrence The Tailormade Audi beskrives. Designkonkurrencen, som blev udskrevet i efteråret 2006, indbød studerende fra de førende danske designskoler til at komme med deres bud på, hvordan man kunne individualisere Audi's egen nyfortolkning af den moderne designklassiker, sportscoupen TT, som i september 2006 blev sendt på gaden i nyt design.

Konkurrencens dommerpanel, som ud over nogle personer fra Audi AG, bl.a. bestod af repræsentanter fra Audi's danske samarbejdspartnere, Bang & Olufsen, Georg Jensen og Munthe+Simonsen, valgte at præmiere hele tre af de indsendte forslag, der efterfølgende skulle danne rammen om det endelige resultat: en skræddersyet Audi TT, som blev præsenteret i forbindelse med udstillingen Facination of Transportation, som åbnede på Dansk Design Center i København, 7. december 2006.

De fire designstuderende bag de tre designforslag – Rune Rex Andersen, Mikkel Venge, Gustaf M. Wollin og Linda Vassel, som alle studerer på Danmarks Designskole – skulle således samarbejde om at realisere en fælles vision for et individualiseringstema.

Resultatet er en diskret sag, der bortset fra den futuristiske diodebaserede nummerplade, som næppe overlever til produktionsmodellerne, i øvrigt ikke gør meget for at afsløre, at dette er en skræddersyet Audi.

Den observante tilskuer vil bemærke den avancerede koksgrå metallic-lakering i traditionel blank lak, mens udvalgte partier er behandlet med en mat og mindre reflekterende lak. Effekten er en delikat fremhævelse af bilens skarpe konturlinjer – og et spændende alternativ til traditionel lakering.

Skulle man være så heldig at blive passeret af Audi'en i høj fart, vil man endvidere bemærke, at

bagspoileren, når den aktiveres, er lakeret i en klar orange på indersiden – i øvrigt samme farve som bremsekaliberne – og endnu et varsel om hvad TT'en gemmer bag de let tonede ruder.

Men den egentlige åbenbaring sker først, når dørene åbnes. Her afsløres endnu et elegant kunstgreb, hvor dør- og instrumentpaneler samt nakkestøtter i forsæderne er dekorerede i et spændende tekstilinspireret mønster, baseret på temaer fra de nordiske rigsvåben og designet af Linda Valin til den tilhørende tøjkollektion. Også gearknoppen, som til lejligheden er produceret af Bang & Olufsen, springer i øjnene som en positiv detalje, det samme gælder det eksklusive læderbeklædte bagagerum.

Potentialet er i det hele taget ikke til at tage fejl af. Audi Tailormade er et meget helstøbt koncept og kunne med held introduceres som pendant til konkurrenten BMW's Individual-program.

Spørgsmålet er dog, om Audi TT er den rigtige model at satse på. Godt nok koster bilen på danske plader små 650.000 kr., men i ikke-afgifts-plagede lande er TT ikke en egentlig luksusbil. Omvendt ville det være oplagt at introducere Tailormade-programmet til Audi A8, og topmodellerne i A6- og Q7-sortimentet samt ikke mindst som individualiserings-redskab til den nye R8-sportsvogn.

Audi har da også selv udtrykt stor begejstring for resultatet, og da bilen i december blev sat på auktion gennem auktionshuset Brunn Rasmussen, endte Audi med selv at afgive det højeste bud på 750.000 kr. Beløbet vil bl.a. blive brugt til at oprette et legat til støtte for unge danske designtalenter.

Læs mere på: <http://www.audi.dk/microsites/tailormade/>



Jakkesættet: Linda Valins elegante jakkesæt bærer nøglen til forståelsen af den skræddersyede Audi TT. Fra kilerne i ærmer og ryg – som, når kroppen er i bevægelse, afslører den orange farve, der genfindes i bilen – til det elegante inderfor, hvor det farvestrålende, nordisk inspirerede mønster genfindes i TT'ens dørpaneler og i forenkledte gengivelser på instrumentpanelet og de læderbeklædte forsæder.



Gearstangen: Også her undgår de studerende behændigt at falde i T-Hansen-fælden – dog primært i kraft af en overlegen materialebehandling, som hæver gearknoppen til nye højder. Samtidig tilføjes et i dag ikke-eksisterende slægtskab til automatgear-versionen, som ligeledes har en kuglerund afslutning – med en udløserknop i siden. Godt set!



Nummerpladen: Enhver billedesigners plageånd nr. ét. Noget så grimt, klodset og ufikst som en nummerplade skal man lede længe efter. Derfor har designerne valgt at give deres bud på den optimale løsning – en diodeoplyst nummerplade. Hvidt foran og rød bagud. Samtidig er det med til at fremhæve Audi's letgenkendelige store kølergitter yderligere. Spændende? Afgjort. Realistisk? Næppe.



Nøglen: Nøglen til The Tailormade Audi er et kapitel for sig selv. Udført i massivt sølv på Georg Jensens værksted i København tilføjer den konceptet en diskret eksklusivitet, som samtidig åbner op for endnu et muligt kommercielt anvendelsesområde. Nøglen opnår her en smykkeværdi, der er at sammenligne med eksklusive ure og meget vel kunne blive en populær og dyr accessory til den kræse kunde.



Bagagerummet: Sjovt nok indeholder den nye Audi TT stadig plads til et traditionelt reservehjul – til trods for at bilen som standard er udstyret med en pladsbesparende pumpebremse, som kan bruges i tilfælde af punktering. Pladsen er udnyttet til at udstyre TT'en med en specialesyet picnic-kur, en champagnekøler, en paraplyholder samt et eksklusivt værktøjsbælte – alt sammen udført i matchende orange læder.

